

Association « 14-18 Meuse »

# SALON

## DU LIVRE D'HISTOIRE

LIVRES RÉCENTS ET ANCIENS

sous le parrainage de Jean LEBRUN

16<sup>ème</sup> édition

ENTRÉE LIBRE

9-10 NOVEMBRE 2019

# VERDUN

CENTRE MONDIAL DE LA PAIX

de 10h à 12h30 et de 14h à 18h



ASSOCIATION « 14-18 MEUSE »

1418meuse@wanadoo.fr

Tél. : 03 29 86 00 70

www.cmpaix.eu

salondulivredhistoiredeverdun@gmail.com

<https://www.facebook.com/Association-14-18-Meuse>



HARKO  
GODILLOTS



Association « 14/18 Meuse »

*16<sup>e</sup> Salon du Livre d'Histoire de Verdun*  
*Prix Mondes en guerre, mondes en paix*  
*Prix Sergent Maginot*

**De 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h00**

au Centre Mondial de la Paix, des libertés et des droits de l'Homme  
par l'association *14/18 Meuse*

**Samedi 9 et dimanche 10 novembre 2019, de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h00, le Centre Mondial de la Paix, des libertés et des droits de l'Homme accueillera le 16<sup>e</sup> Salon du Livre d'Histoire de Verdun labellisé par la Mission Centenaire. Samedi 9 novembre à 11h, les Prix Mondes en guerre, mondes en paix et Sergent Maginot seront remis aux lauréats.**

Contact :  
Claire THIBONNET  
Lyne ROUSSEAU

Téléphone  
03.29.86.00.70

Mél.  
[salondulivredhistoiredeverdun@gmail.com](mailto:salondulivredhistoiredeverdun@gmail.com)  
[1418meuse@wanadoo.fr](mailto:1418meuse@wanadoo.fr)

Place Ginisty  
55100 VERDUN

Le 16<sup>e</sup> Salon du Livre d'Histoire de Verdun reviendra sur l'actualité du livre 2019. Environ soixante auteurs présenteront leur dernier ouvrage traitant de géopolitique, de relations internationales, d'Histoire et en particulier de la Première Guerre mondiale. Cette année, en plus des auteurs jeunesse, un grand espace sera dédié aux bandes dessinées avec la présence de dessinateurs et de scénaristes de plusieurs maisons d'édition. Deux bouquinistes permettront au public de trouver des livres anciens.

Après avoir été parrainé par Jean-Pierre Guéno (2014), Jean Rouaud (2015), Michel Bernard (2016), Philippe Contamine (2017), Patrice Gueniffey (2018), le 16<sup>e</sup> Salon du Livre d'Histoire de Verdun sera parrainé par Jean Lebrun. Né à Saint-Malo, il est producteur à France culture et France Inter. Professeur agrégé d'histoire, il a rapidement préféré le journalisme à l'Education Nationale. Après avoir collaboré à *Combat*, *la Croix* et *Esprit*, il est devenu producteur des chaînes radiophoniques France Culture puis France Inter. Lauréat du Prix Richelieu en 1997 au titre de rédacteur en chef de « *Culture Matin* » à France Culture. Il est aussi auteur de plusieurs ouvrages dont l'un d'entre eux a reçu le Prix Goncourt de la biographie : « *Notre Chanel* » (ed. Bleu Autour. 2014) ; son dernier livre « *Charles de Remusat, mémoires de ma vie* » est paru en 2017 (Ed. Perrin).

**Les prix décernés :**

Les Prix *Mondes en guerre, mondes en paix* et *Sergent Maginot* récompenseront des ouvrages parus entre juillet 2018 et juin 2019 publiés par un éditeur professionnel, sur une approche contemporaine *guerre et paix* pour le premier et *Grande Guerre* pour le second.

Les membres du Jury :

- Jean-Pierre RIOUX, directeur de « Vingtième siècle. Revue d'Histoire », inspecteur général honoraire de l'Education Nationale.
- Jean-Paul AMAT, professeur émérite de l'Université Paris Sorbonne-Paris IV
- Michel BERNARD, écrivain
- François COCHET, professeur émérite de l'Université de Lorraine
- Olivier FORCADE, professeur à l'Université Paris Sorbonne-Paris IV
- Frédéric GUELTON, historien, ancien chef du département Terre du Service Historique de la Défense
- Chantal MORELLE, professeur d'histoire en classes préparatoires aux Grandes Ecoles littéraires
- Maurice VAISSE, professeur émérite de l'Institut d'Etudes Politiques de Paris

Le jury a déjà récompensé pour le Prix *Mondes en guerre, mondes en paix* :

*Par les armes. Les jour où l'homme inventa la guerre* d'Anne LEHOERFF (2018, Belin) *La mer et la France, quand les Bourbons voulaient dominer les océans* d'Olivier CHALINE (2017, Flammarion Editions) *Juifs et musulmans en Palestine et en Israël des origines à 1948* d'Amnon COHEN (2016, Tallandier Editions), *Lafayette* de Jean-Pierre BOIS (2015, Perrin Editions) *La Grèce et les Balkans* d'Olivier DELORME (2014, Editions Gallimard), *La Grande Guerre des gendarmes* de Louis N. PANEL (Nouveau Monde Editions, 2013), *Comment de Gaulle et le FLN ont mis fin à la guerre d'Algérie* de Chantal MORELLE (André Versailles éditeur, 2012), *Le conflit israélo-arabe* d'Alain DIECKOFF (2011, Armand Colin), *Afghanistan 2001-2010* de Jean-Charles JAUFFRET (2010, Autrement) *La puissance ou l'influence ? La France dans le monde depuis 1958* de Maurice VAISSE (2009, Fayard), *Lorraine 1918* de Régis LATOUCHE (2008, Editions Place Stanislas), *Le ressentiment dans l'Histoire* de Marc FERRO (2007, Editions Odile Jacob), *Les colonies dans la Grande Guerre* de Jacques FREMEAUX (2006, Editions SOTECA) et *Ma ville à l'heure nazie* de Marie-Joseph BOPP (2005, Editions La Nuée Bleue).

Le jury a déjà récompensé pour le Prix *Sergent Maginot* :

*La guerre sous-marine allemande 1914-1945* de François-Emmanuel BREZET (2018, Perrin) *La guerre civile russe 1917-1922* d'Alexandre JEVAKHOFF (2017, Perrin Editions) *Le ballet des morts. Etat, armée, familles : s'occuper des corps de la Grande Guerre* (2016, Librairie Vuibert) - *Les forêts de la Grande Guerre* de Jean-Paul AMAT (2015, Presse de l'Université Paris-Sorbonne) - *Bis zu ende – jusqu'au bout août-septembre - la Lorraine bascule dans la guerre* de Nicolas CZUBAK et Kévin GOEURIOT (2014, Editions Serpenoise).

**Le Salon du Livre d'Histoire de Verdun est organisé par l'association *14/18 Meuse* au Centre Mondial de la Paix en partenariat avec la Librairie Commercienne.**

**Le Salon du Livre d'Histoire de Verdun est soutenu par le Conseil départemental de la Meuse, la Région Grand Est, la fédération André Maginot et la Ville de Verdun.**

**CONTACTS PRESSE**

**Claire THIBONNET – Lyne ROUSSEAU**

**Tel : 03 29 86 00 70 (uniquement les matins) – [1418meuse@wanadoo.fr](mailto:1418meuse@wanadoo.fr)**

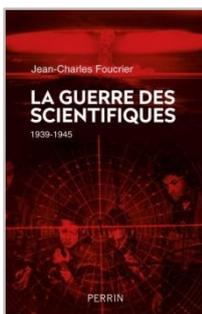
Les finalistes du Prix « Mondes en guerre, mondes en paix » :



« *La cathédrale des sables- Bir Hakeim 26 mai / 11 juin 1942* »

François BROCHE (Belin)

« *Lire sous l'Occupation* »  
Jacques CANTIER (CNRS)

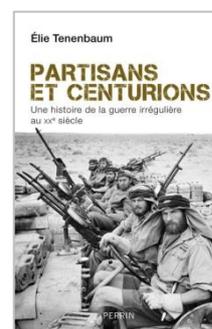


« *La guerre des scientifiques, 1939-1945* »

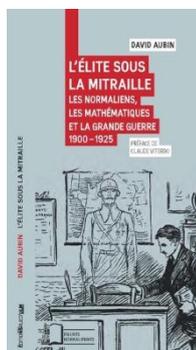
Jean-Charles FOUCRIER (Perrin)

« *Partisans et centurions, une histoire de la guerre irrégulière au XXe siècle* »

Elie TENENBAUM (Perrin)



Les finalistes du Prix « Sergent André Maginot » :



« *L'élite sous la mitraille : les normaliens, les mathématiques et la Grande Guerre 1900-1925* »  
David AUBIN (Ulm)



« *Maurice Ravel, l'intégrale, correspondances (1895-1937) écrits et entretiens* »  
Manuel CORNEJO (Le passeur)



« *La grande grippe 1918 : la pire épidémie du siècle* »  
Freddy VINET (Vendémiaire)

# Le programme

## Samedi 9 novembre

- **10h30** : Remise des Prix « *Mondes en guerre, mondes en paix* » et « *Sergent Maginot* » par le jury présidé par M. Jean-Pierre RIOUX, directeur de « *Vingtième siècle. Revue d'Histoire* », inspecteur général honoraire de l'Education Nationale
- **14h30** : Table Ronde des lauréats des deux Prix « *Mondes en guerre, mondes en paix* » et « *Sergent Maginot* ». Modération : Jean LEBRUN, parrain du salon.
- **16h00** : Table Ronde « *Genevoix, un célèbre inconnu* » : Aurélie LUNEAU, Jacques TASSIN, Benoît FIDELIN. Modération : Michel BERNARD, écrivain.

## Dimanche 10 novembre

- **14h00** : Projection d'un documentaire sur la fin de la guerre.
- **15h00** Conférence « *Passeur d'Histoire* » par M. Jean LEBRUN, parrain du salon
- **16h30** Conférence « *L'émouvante correspondance de guerre de Maurice Ravel* » par M. Manuel CORNEJO, président-fondateur de l'association des Amis de Maurice Ravel.

16<sup>ème</sup> Salon du Livre d'Histoire de Verdun-  
9 et 10 novembre 2019

## LES AUTEURS

AMAT Jean-Paul  
ANTOINE Pierre-Alain  
AUBIN David  
BENSOUSSAN Alain  
BERT François  
BOURSOT Pierre  
BOUSQUET Patrick  
CAHOUR Chantal  
CANTIER Jacques  
CASTAING Laurent  
CORNEJO Manuel  
DUFOURG Frédéric  
DUHEM Thomas  
FARNEL Joseph  
FIDELIN Benoît  
FOUCRIER Jean-Charles  
GOUREVITCH Jean-Paul  
GRANDPIERRE Gilbert  
HECTOR Régis  
JACQUEMOT Stéphanie  
KUFLIK-WEILL Françoise  
LAHAIE Olivier  
LAHAYE Catherine

LATOCHE Régis  
LEBRUN Jean  
LEMAIRE Joël  
LHOTE Pierre  
LUNEAU Aurélie  
MARGUERAT Yves  
MARIVAL Guy  
MONANGE Julien  
REGOURD Florence  
SCHWARTZ Emmanuel  
SAINT-RAMOND Francine  
SALLAT Guy  
SNEGAROFF Thomas  
TASSIN Jacques  
TENENBAUM Elie  
TESTART Franck  
THOMAS Christophe  
TROUILLARD Stéphanie  
VENIN Annie-France  
VERNIER Bernard  
VINET Freddy  
WOEHRLE Christophe  
YAGIL Limore

# LA REVUE DE PRESSE

le 8 novembre 2014  
*Est Républicain*

## VERDUN

En vue

### Show coiffure

Dans le cadre de la 6<sup>e</sup> Semaine nationale de la coiffure, un show coiffure est organisé le dimanche 16 novembre à partir de 15h au collège Saint-Jean. Avec la participation de l'équipe de France, championne du monde 2012 à Milan.



A suivre

### Au théâtre mardi soir

Transversales propose le spectacle « La Grande Guerre » par le collectif néerlandais Hotel Modern mardi 11 et mercredi 12 novembre au théâtre; tél. 03.29.86.10.10.



## Passeurs d'Histoire

Les deux prix du Salon du livre d'Histoire, parrainé cette année par Jean-Pierre Guéno, ont été remis hier au Centre mondial de la paix.

La même émotion sincère se lisait sur le visage des trois lauréats. La même satisfaction de voir un travail de longue haleine récompensé. Le prix « Mondes en guerre, mondes en paix » est revenu cette année à Olivier Delorme pour son colossal ouvrage « La Grèce et les Balkans » paru aux éditions Gallimard. Trois volumes, 2.298 pages, plus d'1,5kg de livre. Évoquant une « révolution copernicienne » pour décrire le travail de l'auteur, Jean-Pierre Rioux, le président du jury explique : « C'est un livre qui nous montre que la Grèce est tout autre qu'une simple destination touristique. » Et il ajoute : « Rarement le prix aura été autant mérité. »



■ Jean-Pierre Guéno, auteur de « Paroles de Poilus », est le parrain de cette 11<sup>e</sup> édition. Il présente son dernier roman « Dans la peau du Soldat Inconnu », paru aux éditions Le Passeur.

« Très touché, Olivier Delorme se confie sur son choix de sujet : « Ma rencontre avec la Grèce date de quarante ans, elle a marqué profondément ma vie d'homme et ma vie d'historien. » Cinq ans de travail lui ont été nécessaires pour ter-

miner cet ouvrage.

Pour la première fois cette année, Centenaire oblige, le Salon du livre d'Histoire, organisé par l'association « 14-18 Meuse », a remis le prix « Sergent Maginot » récompensant un ouvrage sur la guerre de 14. Nicolas Czubak et Kévin Gœuriot en sont les lauréats.

### « Cette affaire ira jusqu'au bout »

Leur livre « Jusqu'au bout, août-septembre 1914 : la Lorraine bascule dans la guerre » est paru aux éditions du Quotidien. « Un sacré duo », commente Jean-Pierre Rioux. Le livre présente notamment « l'installation du « Bis zum ende », on comprend que cette affaire ira jusqu'au bout, quelle que soit la violence du feu », raconte le

président du jury, Nicolas Czubak et Kévin Gœuriot ont travaillé pendant trois ans sur le sujet.

La plupart des finalistes de ces deux prix sont présents tout au long du week-end au Centre mondial de la paix pour présenter leurs ouvrages. Soixante-cinq auteurs ont répondu cette année à l'invitation de « 14-18 Meuse ». L'association a proposé à Jean-Pierre Guéno d'être le parrain de cette 11<sup>e</sup> édition. Spécialiste de la Grande Guerre et ancien directeur des éditions de Radio France, il est notamment connu et reconnu pour avoir créé « Paroles de Poilus ». Ce livre référence qui recueille les lettres de soldats de 14 fait aujourd'hui partie des programmes scolaires. Sur le Salon du livre d'Histoire il présente son dernier roman

### Programme du jour

► 10 h : Présentation « Les petits enfants dans la Grande Guerre » par Jean-Paul Gourévitch.

► 11 h : Table ronde « Regards de la BD sur la Première Guerre mondiale » : Maadiar, Marko et Olier Modération, Yves Lossier.

► 14 h : Conférences d'Olivier Delorme, lauréat du prix « Mondes en guerre, mondes en paix ».

► 15 h : conférence de Nicolas Czubak et Kévin Gœuriot, lauréats du prix « Sergent Maginot ».

► 16 h : projection de « Mon papa en guerre » présentée par Jean-Pierre Guéno.

► Entrée gratuite de 10h à 18h.

« Dans la peau du Soldat Inconnu », paru aux éditions Le Passeur. « Le Soldat inconnu français est unique au monde, il résume 500.000 hommes. Je ne pourrais pas tout les projeter dans un livre, donc j'en ai projeté sept qui ont tous vécu. Deux d'entre eux sont très connus, ils sont morts pas loin d'ici, il s'agit d'Alain-Fournier et du colonel Driant. » La passion de la Grande Guerre est née chez Jean-Pierre Guéno lorsqu'il n'était encore qu'un gamin. « J'avais un grand père Poilu, qui n'a rien dit de sa guerre jusqu'en 1967. Chaque soir en rentrant de l'école, il me racontait une journée de guerre, il lui fallait deux heures pour chaque récit. » Une guerre que désormais il raconte, et livre à ses lecteurs.

La BOSCHIERO



■ Les trois lauréats, de gauche à droite : Olivier Delorme, Nicolas Czubak et Kévin Gœuriot.

# LA REVUE DE PRESSE

le 8 novembre 2015  
*Est Républicain*

**Littérature** La 12<sup>e</sup> édition du Salon du livre d'Histoire, parrainée par Jean Rouaud, s'est terminée hier

## « Des aventures artistiques »



■ L'écrivain a reçu le prix Goncourt en 1990 pour « Les Champs d'honneur »

IL A DÉCOUVERT le champ de bataille pour la première fois. Le parrain de cette 12<sup>e</sup> édition du Salon du livre d'Histoire, l'écrivain Jean Rouaud, dont 14-18 traverse l'œuvre, n'était encore jamais venu à Verdun. Guidé par Jean-Luc Demandre, il s'est rendu à Douaumont et sur les sites de mémoire environnants ce dimanche matin. « Être présent sur les lieux donne une forme à cette évocation, c'est forcément très émouvant », confie-t-il.

Prix Goncourt 1990 pour son roman « Les Champs d'Honneur », il a accepté de parrainer la 12<sup>e</sup> édition de l'événement organisé par l'association 14-18 Meuse.

Jean Rouaud est aussi venu présenter à Verdun son livre « Eclats de 14 », paru l'an dernier aux éditions Dialogues. Un texte court qui évoque la Première Guerre mondiale autour des quatre éléments, la terre, le feu, l'eau et l'air, et illustré par les croquis de Mathurin Méheut, réalisés pendant la guerre, « sur du papier à lettre, c'est un témoignage de première main ».

### Histoire familiale

Au départ, ces textes étaient « une commande pour un spectacle autour des quatre éléments », raconte l'auteur. « Mais ils m'intéressaient, et il était facile



■ Le salon a attiré cette année encore de nombreux visiteurs.

d'associer les quatre éléments à la guerre, le feu des armes, l'eau qui ruisselle, la terre des tranchées et l'air avec le gaz. »

Jean Rouaud a beaucoup parlé de 14 dans ses différents ouvrages, à travers l'histoire de sa propre famille pour laquelle il a lancé une entreprise de remémoration. « Il ne s'agissait pas de faire un travail d'histo-

rien mais de voir quelle était la trace traumatique qu'avait laissée cette guerre dans la mémoire des gens que j'ai connus. »

Jean Rouaud a obtenu le prix Goncourt avec son tout premier roman. Vingt-cinq ans plus tard, ses lecteurs lui parlent toujours des « Champs d'Honneur ». « Il a déjà été beaucoup traduit mais il vient de connaître

une deuxième vague de traduction au moment du Centenaire, cela a redonné un intérêt pour cette époque-là. » En plus de ses romans, Jean Rouaud diversifie son travail littéraire, à travers des paroles, ou des pièces de théâtre. Une polyvalence d'écriture qu'il décrit comme « des aventures artistiques ».

Léa BOSCHIERO

# LA REVUE DE PRESSE

Le 12 novembre 2016  
Est Républicain

**Culture** Le prix du 13<sup>e</sup> salon du livre d'Histoire de Verdun qui se déroule au CMP ce week-end a été décerné

## « Le travail sur la mort est tabou »

**SUR LA CENTAINE** d'ouvrages en lice, seul 12 ont eu la chance d'arriver finalistes au 13<sup>e</sup> prix du livre d'Histoire de Verdun qui se déroule ce week-end au Centre mondial de la Paix à Verdun.

Et c'est à l'unanimité que les 7 membres du jury ont élu Amnon Cohen pour le prix Monde en guerres, mondes en paix avec « Juifs et musulmans en Palestine et en Israël. Des origines à nos jours ». Prix récompensant le meilleur ouvrage concernant les problématiques de la guerre comme de la paix, dans une période allant de l'antiquité jusqu'à notre époque contemporaine, en Europe ou dans le monde. Et dont le président du salon, Jean-Pierre Rioux a commenté avec respect par « Ce que vous dites au final, c'est que juifs et arabes, là-bas, ne sont pas voués à une lutte sans fin ».

### Un sujet neuf

Le prix « Sergent Maginot » créé pour le Centenaire primant le meilleur livre sur la guerre parue dans l'année a été remporté par Béatrix Pau avec « Le ballet des morts. Etat, armée, familles : s'occuper des corps de la Grande Guerre ».

« En 2000, l'objet de ma thèse de doctorat d'histoire portait sur le transfert des corps des soldats de la Grande



■ Béatrix Pau et Amnon Cohen, de chaque côté de Jean-Pierre Rioux, président du salon du livre de Verdun, primés pour « Le Ballet des morts » et « Juifs et musulmans en Palestine et en Israël ».

Photo Franck LALLEMAND

de leur devenir après Guerre. explique Béatrix Pau, cela », 43 ans, professeurs d'histoire à Biarritz. Si le sujet l'intéresse, c'est parce que son arrière-grand-père est tout simplement un ancien de Verdun et qu'elle a eu la chance de le côtoyer longtemps. « J'ai commencé par m'intéresser à l'arrière et j'ai découvert les familles qui réclamaient le retour des

corps », explique l'auteur. Elle débute ses recherches peu avant 2000 « c'est un sujet neuf et on ne sait pas encore où l'on met les pieds ». Le seul à s'y être attardé est Bertrand Tavernier avec son film « La vie et rien d'autre ». La thèse que Béatrix Pau soutient reçoit la mention très bien et les félicitations du jury qui l'incitent à publier.

Malgré ces encourage-

ments, elle ne trouve pas d'éditeur. « Le travail sur la mort était tabou pour le lectorat, pas pour les chercheurs ». Elle se contente donc d'en faire des articles. En revanche, Pierre Lemaitre, prix Goncourt 2013, dévoile le sujet avec son livre « Au revoir là-haut ».

« Après ça, on s'est rendu compte que le public était là.

### Au programme ce dimanche

► Le salon accueillant de nombreux auteurs est accessible au Centre mondial de la Paix de Verdun de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.

► 14 h : projection du film d'animation « Le soldat méconnu » de Jérémie Malavoy dans la salle voûtée.

► 15 h : présentation des lauréats des prix « Mondes en guerres, mondes en paix » et « Sergent Maginot », par Michel Bernard.

► 16 h : table ronde avec des auteurs.

► 17 h : conférence de Michel Bernard, historien, écrivain et parrain du salon.

► Contact, renseignements : Association « 14-18 Meuse », organisatrice de l'événement, tél. 03.29.86.00.70.

Le devoir de mémoire et cet ouvrage m'ont poussé à écrire. Tout le Centenaire met l'accent sur les cimetières militaires du front, alors qu'il y a des corps de soldats dans tous les cimetières communaux. D'où la prise de conscience que les hommages peuvent être rendus dans chaque cimetière ».

Un ouvrage très documenté que le président a qualifié de « coalition de courageux ».

Christine CORBIER

le 5 novembre 2017  
*Est Républicain*

4 VERDUN

Dimanche 5 novembre 2017

VERDUN Salon du livre d'histoire

## Guerre et mer à l'honneur

La 14<sup>e</sup> édition du Salon du livre d'histoire de l'association « 14-18 Meuse » a ouvert ses portes ce samedi au Centre mondial de la Paix. Rencontre avec les lauréats des deux prix du salon, Olivier Chaline et Alexandre Jevakhoff

Une centaine de livres reçus sur des sujets variés, « l'année a été riche. Nous avons eu du mal à faire une sélection. Cela prouve la vitalité du salon », note Jean-Pierre Rioux, président du jury. Celui-ci a récompensé deux auteurs et deux livres très différents et très fouillés samedi au CMP.

Tout d'abord Olivier Chaline, qui a reçu le prix « Mondes en guerre, mondes en paix » pour *La Mer et la France - Quand les Bourbons voulaient dominer les océans*, pa-

ru chez Flammarion. « Un livre très original et bien étayé. On comprend mieux la France si on la regarde de la mer », note M. Rioux.

Dans cet ouvrage, le professeur d'histoire moderne à l'université de Paris-Sorbonne explore le monde de la mer aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles : la marine, la pêche, le commerce... « C'est le moment où la France devient plus présente sur les mers », explique l'auteur. « À l'époque, on ne sait pas quand on va partir ni revenir » car la mer est imprévisible avec ses courants, ses vents, ses marées...

### Comprendre et faire comprendre

Normand mais pas marin, l'auteur fait découvrir les conditions de vie, les voyages, les formations des vassaux de Neptune. Une recherche nourrie par « vingt-cinq ans de lectures des journaux de navigation ainsi que les conseils de marins ». Une démarche pédagogique pour comprendre et faire comprendre les liens unissant la mer et la France. « J'ai appris beaucoup en écrivant ce livre, qui s'adresse plutôt à des passionnés de mer. » Avec cet ouvrage, qui parle d'histoire et de géographie, « on peut faire le tour du monde dans un fauteuil ».

Le lauréat du prix « Sergent Maginot », Alexandre Jevakhoff, a lui



Alexandre Jevakhoff, lauréat du prix « Sergent Maginot » pour *La Guerre civile russe* et Olivier Chaline, lauréat du prix « Mondes en guerre, mondes en paix » pour *La Mer et la France*.

choisi de faire découvrir *La Guerre civile russe 1917-1922* à la demande de l'éditeur Perrin. « C'est un haut fonctionnaire, mais il a toutes les qualités d'un historien, commente Jean-Pierre Rioux. Il a une intimité avec le sujet de par son histoire familiale. Son livre vous saisit. Alexandre Jevakhoff a un sens du récit qui fait de son livre une œuvre littéraire. »

La guerre civile opposant bolche-

viques, partisans du tsar, paysans... va faire dix millions de morts en cinq ans. « Elle va détruire la société russe sur un motif messianique qui va déraiper », explique l'auteur, dont les deux grands-pères étaient officiers dans la marine impériale. La guerre civile annonce aussi le totalitarisme stalinien.

Ce livre a nécessité quatre ans de travail. « Le fond était très compli-

qué, mais j'ai essayé de rendre cette histoire, méconnue en France, facile à lire. Pour autant, ce livre n'est pas un SAS. Il s'adresse à des lecteurs qui aiment l'histoire et qui cherchent à comprendre. » Ils ont encore aujourd'hui pour venir rencontrer les auteurs au salon de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h au CMP.

Chrystelle MAHIEU

« Alexandre Jevakhoff a un sens du récit qui fait de son livre une œuvre littéraire »  
Jean-Pierre Rioux  
Président du jury

# LA REVUE DE PRESSE

le 4 novembre 2017  
*Est Républicain*

VAUX-DE-VAN-TAULOUF Bande dessinée

## Marko au cœur de la Bataille

Le dessinateur des Godillots a participé à la réalisation du livre de BD « Verdun : l'agonie du fort de Vaux ». Il l'a dédié au fort avant de participer ce week-end au salon du livre d'histoire à Verdun.

« Je viens tous les ans au salon du livre d'histoire à Verdun, mais je voulais me rendre la veille au fort de Vaux pour mettre en avant le second tome de Verdun consacré à l'histoire de ce lieu. » Marc Ampsach dit Marko est devenu un passionné de la Grande Guerre depuis 2009. « À cette époque-là, j'avais besoin de me renouveler et de nombreux dessinateurs ont travaillé sur le thème de la Grande Guerre, car les dessins sont très riches et vous offrent de nombreuses possibilités », affirme-t-il alors qu'il est en train de dédicacer ses livres dont l'ouvrage consacré à l'agonie du fort de Vaux. « Je suis aussi originaire d'Alsace par mon père qui a vécu à Zillisheim près de Mulhouse et c'est de là que les Allemands envoyaient des coups de canon sur Belfort. »

Mais Marko qui est également basque par sa mère « veut sortir les

« Lorsque les Français battus quittent le fort, les Allemands ne leur rendent pas les honneurs. »  
Marko Dessinateur de BD



Marko adore dédicacer ses livres en dessinant un Poilu qui salue son lecteur. Photo P.I.

Poilus de leur boue ». Il choisit de les placer en deuxième et troisième lignes et de raconter leur vie. C'est comme ça que sont nés les Godillots dont le premier volume est paru en 2011 aux éditions Bamboos sous le titre « Le plateau du croque-mitaine ».

« Je me suis inspiré de la BD « Les Tuniques bleues », mais là je les appellerais les troupes bleues. Il y a un peu d'humour, mais avec le scénariste Ollier (Olivier Gilleron) qui est professeur d'histoire, on a voulu être rigoureux sur le plan historique. On a mis huit mois à préparer ce premier album en nous documentant. Olivier est originaire du Nord de la France et s'intéressait

plutôt aux Romains, mais aujourd'hui, il est, comme moi, devenu un passionné de la Grande Guerre ».

### Collaboration avec le Mémorial

Pas étonnant que le Mémorial ait fait appel aux Godillots et donc à Marko pour guider les enfants à travers ce musée de la Grande Guerre. C'est cette rencontre et cette nouvelle expérience qui lui ont permis de réaliser avec le dessinateur Holgado et l'historien Jean-Yves Le Naour, deux tomes de la série « Verdun ». Le premier s'intitule « Avant l'orage » et le second « L'agonie du fort de Vaux ».

« Jean-Yves Le Naour est le scénariste et Holgado, le dessinateur », précise Marko. « Pour ma part, je me suis occupé du storyboard et de la mise en scène. »

« Verdun » est une BD historique : « Cette bataille a souvent été enjolivée par les narrateurs, mais dans ce livre, on s'est concentré sur les faits et sur ce qui s'est réellement passé. Par exemple, dans le livre, lorsque les Français, battus, quittent le fort de Vaux, les Allemands ne leur rendent pas les honneurs. En revanche, le commandant Raynal et ses hommes traversent une haie de soldats allemands. »

Pascal ISCH

L'affiche signée Marko



Suivez le guide avec les Godillots. Photo DR

C'est Marko qui a créé l'affiche de l'édition 2017 du salon du livre d'histoire. Un des personnages de la bande dessinée Les Godillots invite le public à se rendre au centre mondial de la Paix samedi 4 et dimanche 5 novembre de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h pour visiter le salon, dont la 14e édition est organisée par l'association « 14-18 Meuse ».

Le parrain de cette édition sera Philippe Contamine, spécialiste du Moyen-Âge et de la Guerre de 100 ans.

À cette occasion, deux auteurs seront récompensés : Olivier Chaline pour « La mer et la France. Quand les Bourbons voulaient dominer les océans » et Alexandre Jevakhoff pour « La guerre civile russe : 1917-1922 ».

# LA REVUE DE PRESSE

le 28 octobre 2018  
*Est Républicain*

## CULTURE Grand Est



PHOTO ER

LIVRES

## L'HISTOIRE DANS SON SALON

DEUX JOURS. UNE SOIXANTAINÉ D'AUTEURS. LA 15<sup>E</sup> ÉDITION  
DU **SALON DU LIVRE D'HISTOIRE** DÉROULE SON PROGRAMME LES 3  
ET 4 NOVEMBRE AU CENTRE MONDIAL DE LA PAIX DE VERDUN (55).

PAR FRÉDÉRIC PLANCARD

Cette année, c'est l'historien Patrice Gueniffey qui est le parrain du salon du livre d'histoire de Verdun. L'auteur d'un travail croisé et remarqué sur deux personnalités de l'Histoire de France : « Napoléon et De Gaulle, deux héros français ». Il donnera d'ailleurs une conférence à ce sujet le dimanche 4 novembre à 15 h 30. Car ce week-end, qui compte désormais dans le paysage culturel lorrain propose, au Centre mondial de la Paix, une rencontre avec une soixantaine d'auteurs de livres d'histoire. Toutes périodes confondues et sur tous les sujets. « On essaie de renouveler toujours les auteurs pour avoir une actualité », précise Lyne Rousseau, présidente de l'association « 14-18 Meuse », organisatrice de ces deux jours. Tous les genres aussi : de l'essai à la biographie en passant par la bande dessinée. D'ailleurs, l'auteur Marko, qui réalise l'affiche de la manifestation, viendra présenter le cinquième et dernier album de sa série « Les Godillots ». Il vient avec un auteur de BD espagnol, Inaki Holgado qui, avec lui, a participé à l'élaboration de BD sur Verdun. Centenaire de la Grande Guerre oblige, le salon avait inauguré en 2014 le prix « Sergent Maginot » pour marquer l'événement. Le cinquième du nom sera décerné à François-Emmanuel Brézet pour « La guerre sous-marine allemande de 1914 à 1945 ». Le public pourra assister à sa conférence « 1914-1918, une guerre

sous les mers que personne n'attendait » le dimanche à 16 h 30. Le salon décerne aussi le prix « Mondes en guerre, mondes en paix ». Et c'est Anne Lehoërff qui le décroche pour son ouvrage « Par les armes. Le jour où l'homme inventa la guerre ». L'archéologue donnera une conférence sur le sujet : « Il était une fois la guerre en Europe, il y a 3.500 ans... » le samedi à 15 h 15. Ces deux récompenses seront remises le samedi 3 à 11 h par l'historien Jean-Pierre Rioux, directeur de la revue Vingtième Siècle et président du jury. Les deux auteurs seront présentés au public le lendemain à 14 h 30 par Patrice Gueniffey. Attendue aussi, la projection du documentaire « Maurice Genevoix : l'expérience combattante » aux éditions Réseau Canopé par Fabrice Millot le samedi à 14 h 30. Et la conférence « La Grande Guerre vue de Paris : un témoin, Étienne de Naleché, directeur du Journal des Débats » par Odile Gaultier-Voitriez le samedi à 16 h 15.

15<sup>e</sup> édition du salon du livre d'histoire  
au Centre mondial de la Paix de Verdun (55),  
place Mgr Ginisty le samedi 3  
et le dimanche 4 novembre de 9 h 30 à 12 h  
et de 13 h 30 à 17 h 30. Entrée gratuite.  
Renseignements au 03.29.86.00.70  
ou sur [salondulivredhistoiredeverdun@gmail.com](mailto:salondulivredhistoiredeverdun@gmail.com)

# LA REVUE DE PRESSE

le 4 novembre 2018  
*Est Républicain*

4 VERDUN

Dimanche 4 novembre 2018

VERDUN Culture

## Il était une fois la guerre

La 15<sup>e</sup> édition du Salon du livre d'Histoire organisé ce week-end au Centre mondial de la Paix a récompensé le travail de recherche archéologique d'Anne Lehoërf. « Par les armes. Le jour où l'homme inventa la guerre ».

Depuis 2005, le Salon du livre d'Histoire distingue des auteurs qui analysent, décortiquent, racontent un ou des épisodes des guerres passées ou actuelles. Cette année, le prix « Mondes en guerres, mondes en paix » est revenu à une historienne et archéologue qui s'est intéressée aux origines de la guerre. Anne Lehoërf, spécialiste de la métallurgie et de l'Âge de bronze, est professeure des universités en archéologie à Lille. Elle préside également le Conseil national de la recherche archéologique. En préambule, elle prévient : « Je n'ai jamais voulu travailler sur la guerre. »

**55** auteurs  
sont présents au CMP  
à l'occasion  
de cette 15<sup>e</sup> édition

Le sujet s'est finalement imposé à elle. « Je travaille sur l'artisanat. Ce qui m'intéresse en étudiant des objets, c'est de comprendre qui sont les hommes qui les ont inventés et les sociétés qui existent derrière ça. » Vaisselles, parures, « ces quinze dernières années, j'ai vu passer des objets comme des épées, des casques, des cuirasses, et ça s'est imposé comme une réalité incontournable ».

**« L'épée est le premier objet dont le seul usage est de blesser ou tuer quelqu'un »**

Une arme en particulier a retenu toute l'attention de l'archéologue. « L'épée naît en Europe vers 1700 avant notre ère. C'est le premier objet dont le seul usage est de blesser ou tuer quelqu'un. » La guerre est-elle née là, avec la première épée ? « C'est le point de départ d'une course à l'armement qui n'a pas cessé depuis », souligne Anne Lehoërf. Les innovations technologiques ont accompagné la guerre, « comme si l'homme avait dédié toute son imagination à mettre au point des objets qui lui permettent de mieux tuer ».

Dans son livre, l'historienne a précédé chaque chapitre par des



Anne Lehoërf préside le Conseil national de recherche archéologique. Photo ER

recits qui racontent le face-à-face entre l'artisan et le guerrier.

**« La France, le pays du livre »**

Ouvrage pointu, « Par les armes », publié chez Belin, est cependant destiné à un public large. L'auteure défend l'idée que « l'histoire ne commence pas avec les Romains, le récit écrit. Il est important d'avoir une vision de nos sociétés sur le très long terme ».

Comme Anne Lehoërf, cinquante-cinq auteurs et dessinateurs sont présents cette année au Salon du livre d'Histoire organisé par l'association 14-18 Meuse. Les deux prix ont été décernés par un jury présidé par l'historien Jean-Pierre Rioux.

Patrice Gueniffey, directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales, spécialiste de la Révolution française et de la période impériale, est

le parrain de cette 15<sup>e</sup> édition. À l'occasion de la remise des prix, ce samedi matin au Centre mondial de la Paix, l'historien a dit son « admiration de voir l'ardeur avec laquelle des gens et des associations œuvrent pour le livre et l'Histoire. Même s'il y a un peu moins de lecteurs qu'avant, la France reste le pays du livre ».

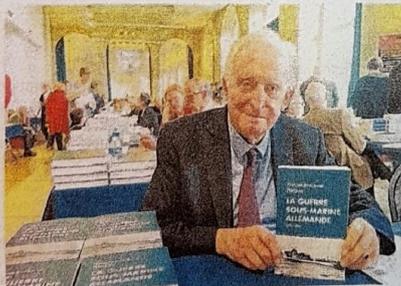
**Léa BOSCHIERO**  
lea.boschiero@estrepublia.fr

## Le 5<sup>e</sup> prix « Sergent Maginot »

« Je suis né à Verdun, j'en suis parti à 6 mois, et je n'étais jamais revenu jusqu'à aujourd'hui. » L'émotion était donc double pour François-Emmanuel Brézet, lauréat du prix « Sergent Maginot » pour son ouvrage « La Guerre sous-marine allemande, 1914-1945 », publié chez Perrin. Cette distinction décernée par le jury du Salon du livre d'Histoire lui a permis de revenir dans sa ville natale et de découvrir pour la première fois le champ de bataille.

**Un sujet qui n'avait jamais été traité**

Ancien officier de Marine, François-Emmanuel Brézet s'est lancé à l'heure de la retraite dans un travail d'historien. Spécialiste de la marine et parlant couramment allemand, il s'est intéressé à un volet historique « qui n'avait pas été traité en France de manière exhaustive ». En 1995, il a soutenu une thèse à la Sorbonne sur « la construction de la grande flotte de combat allemande, 1897-1914 ». Depuis plus de vingt ans, François-Emmanuel Brézet a écrit de nombreux ouvrages



François-Emmanuel Brézet a été récompensé pour son livre : « La Guerre sous-marine allemande, 1914-1945 ». Photo ER

sur la marine allemande. Son dernier livre a donc pour sujet l'histoire des sous-marins allemands, qui sont utilisés dès la Grande Guerre. Il donnera d'ailleurs une conférence à ce sujet ce dimanche à 16 h 30 : « 1914-1918, une guerre sous les mers que personne n'attendait ».

Le prix Sergent Maginot a été créé pour le Centenaire en partenariat avec la Fédération nationale André

Maginot. Le récompense le meilleur livre sur la guerre 14-18 paru dans l'année. Cinq prix Maginot ont donc été décernés depuis 2014. Bien que 2018 marque la fin du cycle de célébrations du Centenaire, le prix Sergent Maginot pourrait cependant ne pas disparaître pour les prochaines éditions du Salon du livre d'Histoire.

L.Bo

## Informations pratiques

15<sup>e</sup> Salon du livre d'Histoire (livres récents et anciens), au Centre mondial de la Paix, place M<sup>re</sup> Ginisty. Entrée libre ce dimanche de 9 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h.

Programme de ce dimanche 4 novembre :

- 14 h 30 : présentation des lauréats des deux prix « Mondes en guerres, mondes en paix » et « Sergent Maginot », par Patrice Gueniffey, parrain du salon.

- 15 h 30 : conférence « Napoléon et de Gaulle » par Patrice Gueniffey.

- 16 h 30 : conférence « 1914-1918, une guerre sous les mers, que personne n'attendait » par François-Emmanuel Brézet.



Auteurs, dessinateurs et bouquinistes viennent à la rencontre des lecteurs. Photo ER

5004 - V1

## Nos partenaires

Le Salon du livre d'Histoire de Verdun est organisé par l'association « 14-18 Meuse » avec le soutien de :



LIBRAIRIE  
COMMERCIALE



— Lorraine Meuse —



## L'association "14-18 Meuse"

Créée en 1995, l'association "14-18 Meuse" a pour but de mettre en valeur les vestiges de 14/18 en Meuse, de contribuer à la connaissance et à la promotion du patrimoine de la Grande Guerre. Elle rassemble la quasi-totalité des acteurs concernés par l'Histoire et la mise en valeur patrimoniale et touristique des sites meusiens 14-18.

### Ses actions ont un retentissement régional :

#### ➤ L'édition de livres

« Les Tranchées de Louis Pergaud »

« La Meuse déchirée »

« Verdun-histoire et mémoires – Les Cahiers de la Grande Guerre » de 1 à 6

« Vadelaincourt 1914-1918, un village hôpital de l'arrière-front de Verdun »

« Verdun et la Meuse photographiées en 14-18 et 100 après »

« Les Américains en Meuse durant la Grande Guerre »

« Les Terres Mortes »

#### ➤ L'organisation de conférences

#### ➤ L'organisation de colloques nationaux et internationaux

« Finir la Guerre »

« La reconstruction des villages détruits »

« 1914-2006 : Verdun sous le regard du monde »

« 1917, des Monts de Champagne à Verdun »

« Tranchées de Verdun »

« Les soldats inconnus de la Grande Guerre : la mort, le deuil, la mémoire »

#### ➤ La publication des actes des colloques

#### ➤ L'organisation du Salon du Livre d'Histoire de Verdun

#### ➤ La création d'expositions itinérantes

« Le bouclier abandonné »

« La face cachée »

« Médecin et photographe, le docteur Lecerf dans la Meuse »

« La Meuse déchirée »

« L'aviation en Meuse en 1914-1918 »

« La Meuse à la veille de la Grande Guerre »

« L'aviation américaine en Meuse, 1917-1918 »

« Les Terres Mortes »

« Les blessés en Meuse durant la Grande Guerre »

#### ➤ L'accueil de classes et de journalistes

➤ La co-production de la vidéo « Devoir de Mémoire » et du court-métrage « Le dernier ravitailleur »

➤ Le rassemblement de 1916 jeunes dans le cadre du 90<sup>ème</sup> anniversaire de la bataille de Verdun

➤ L'organisation de concerts

